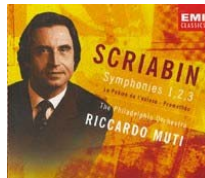


**Scriabin Symphonies 1, 2, 3**

---

De Russische componist Alexander Scriabin ontwikkelde hij een eigen klankentaal met complexe, zwevende harmonieën, extreme chromatiek, pointillistische motieven en vrije vormen. Hij geloofde in een romantisch-mystieke taak van de kunst en in combinatie met zijn theosofische oriëntatie leidde dat tot een poging alle kunsten tot een pantheïstische synthese te verenigen. Om zijn spirituele ideeën te verklanken koos Scriabin voor een groot orkest, weelderige klankkleuren en breed uitgesponnen melodieën. De muziek wordt vaak tekort gedaan door te gaan zwelgen in de laatromantische orkestklank. Dirigent Riccardo Muti geeft in deze opname niet toe aan deze verleiding en houdt het hoofd koel. Zo is de muzikale architectuur van Scriabins symfonieën goed te doorgronden. Muti's uitgebreide ervaring als operadirigent (aan de Scala van Milaan) is merkbaar in de spannende dramatische opbouw van zijn interpretaties. Tien jaar geleden werden deze opnamen al warm ontvangen; nu zijn ze opnieuw uitgebracht tegen een aantrekkelijke prijs.



**Alexander Scriabin**  
*Scriabin Symphonies*  
*1, 2, 3*  
The Philadelphia  
Orchestra o.l.v.  
Riccardo Muti.  
EMI 5 67720 2