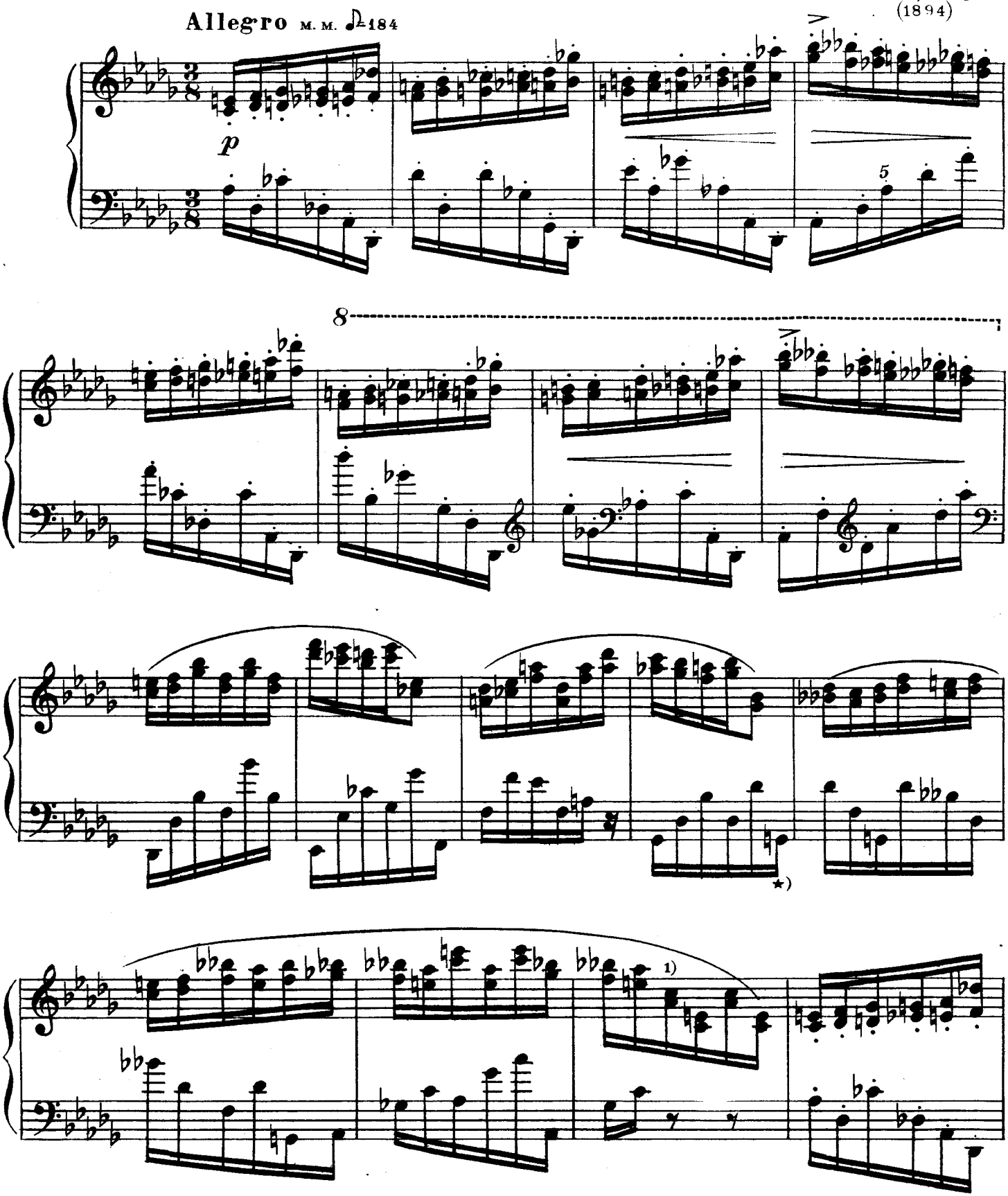
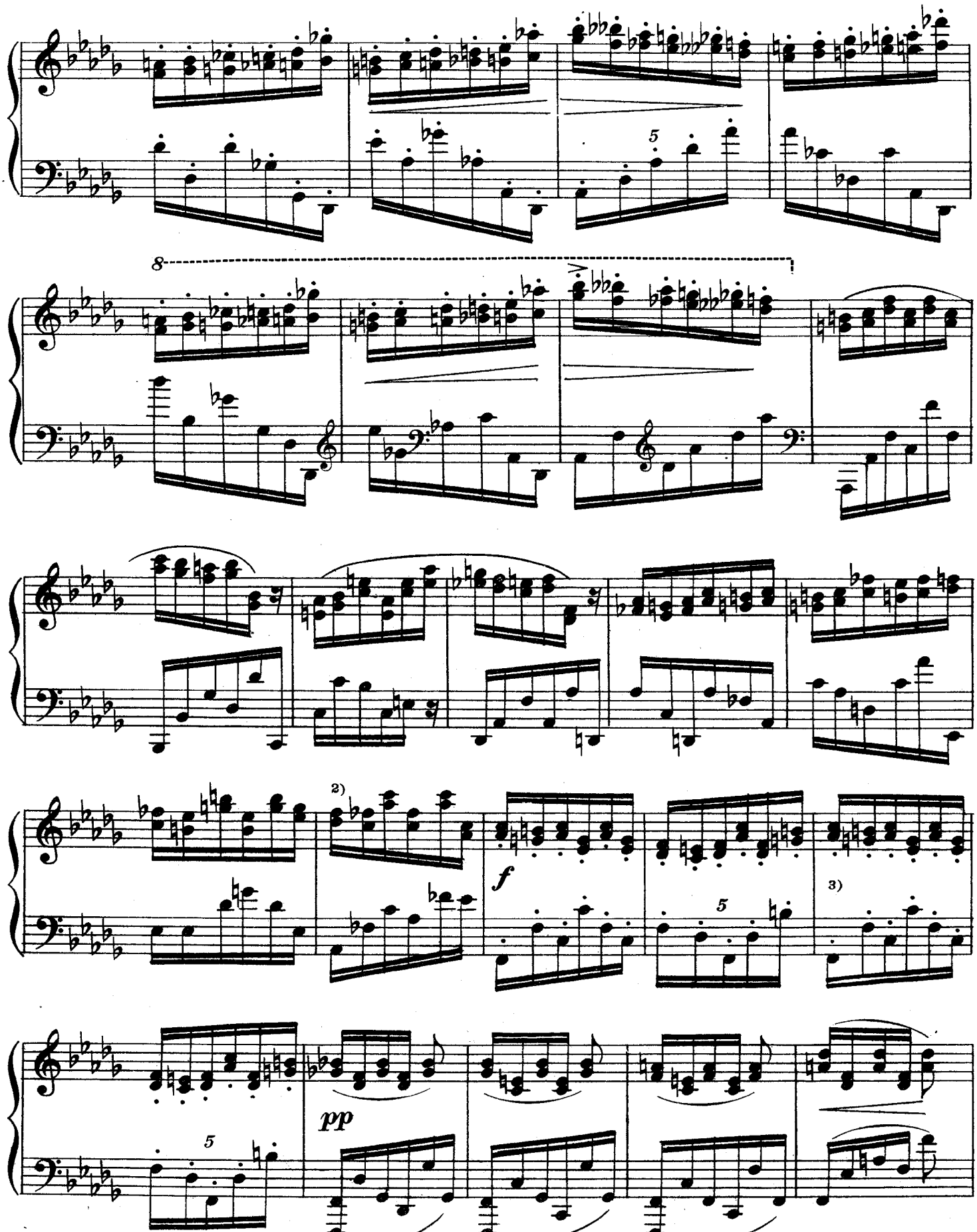
№ 10

Соч. 8, тетр. 11
(1894)

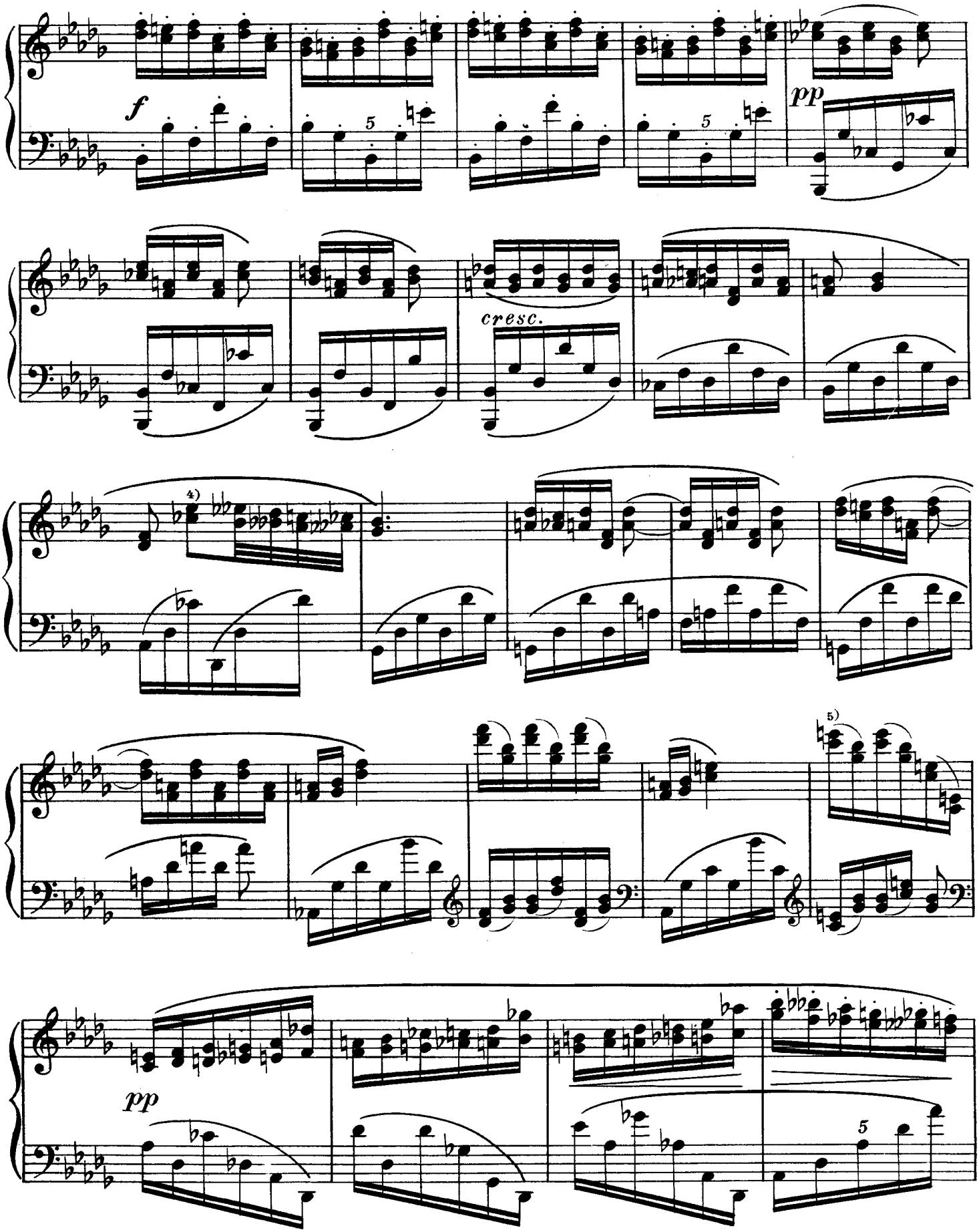


1) *rit.* (указание автора)

★) В автографе здесь стоит Tr.

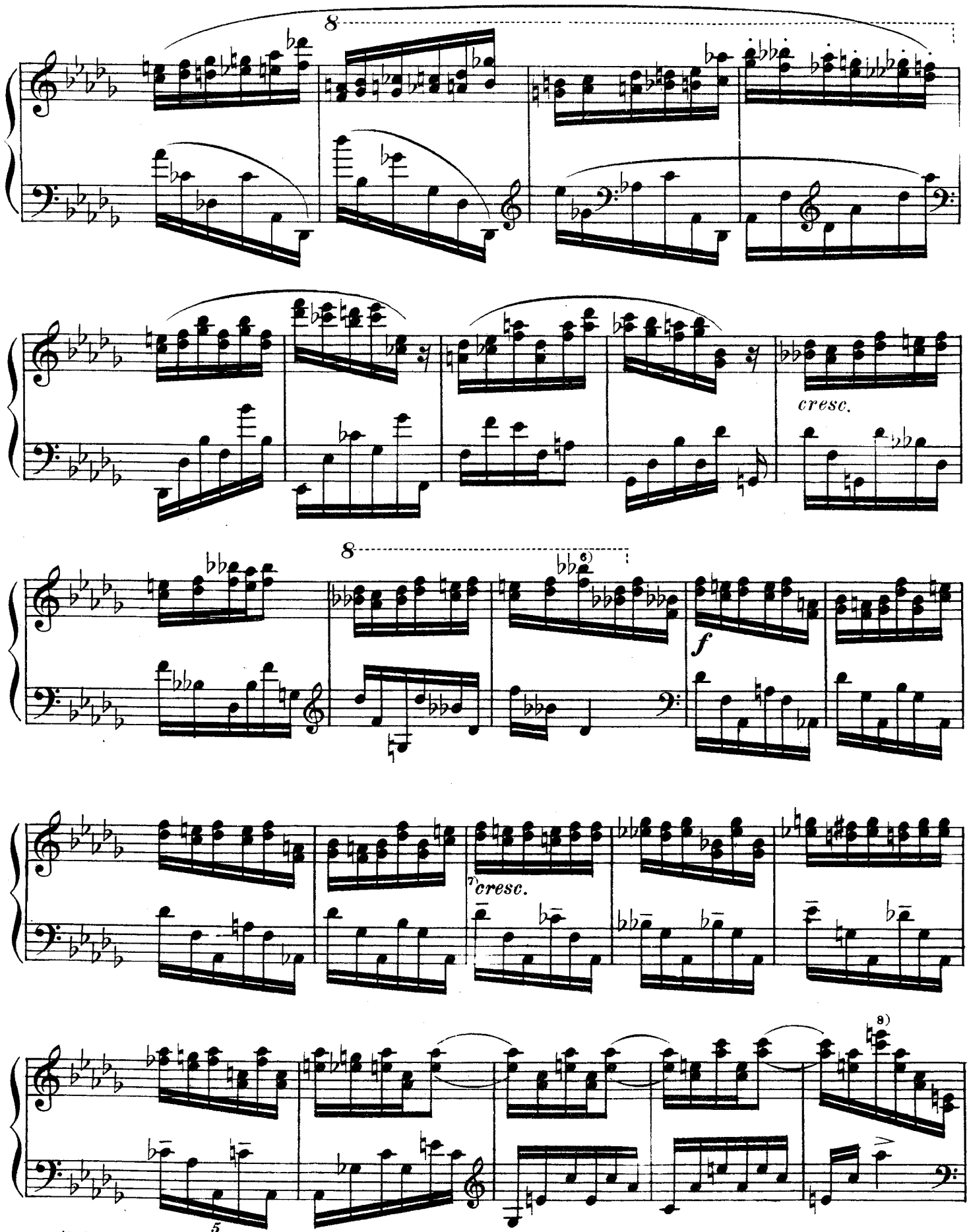


2) *pp* (указание автора)
3) См. прим. 2

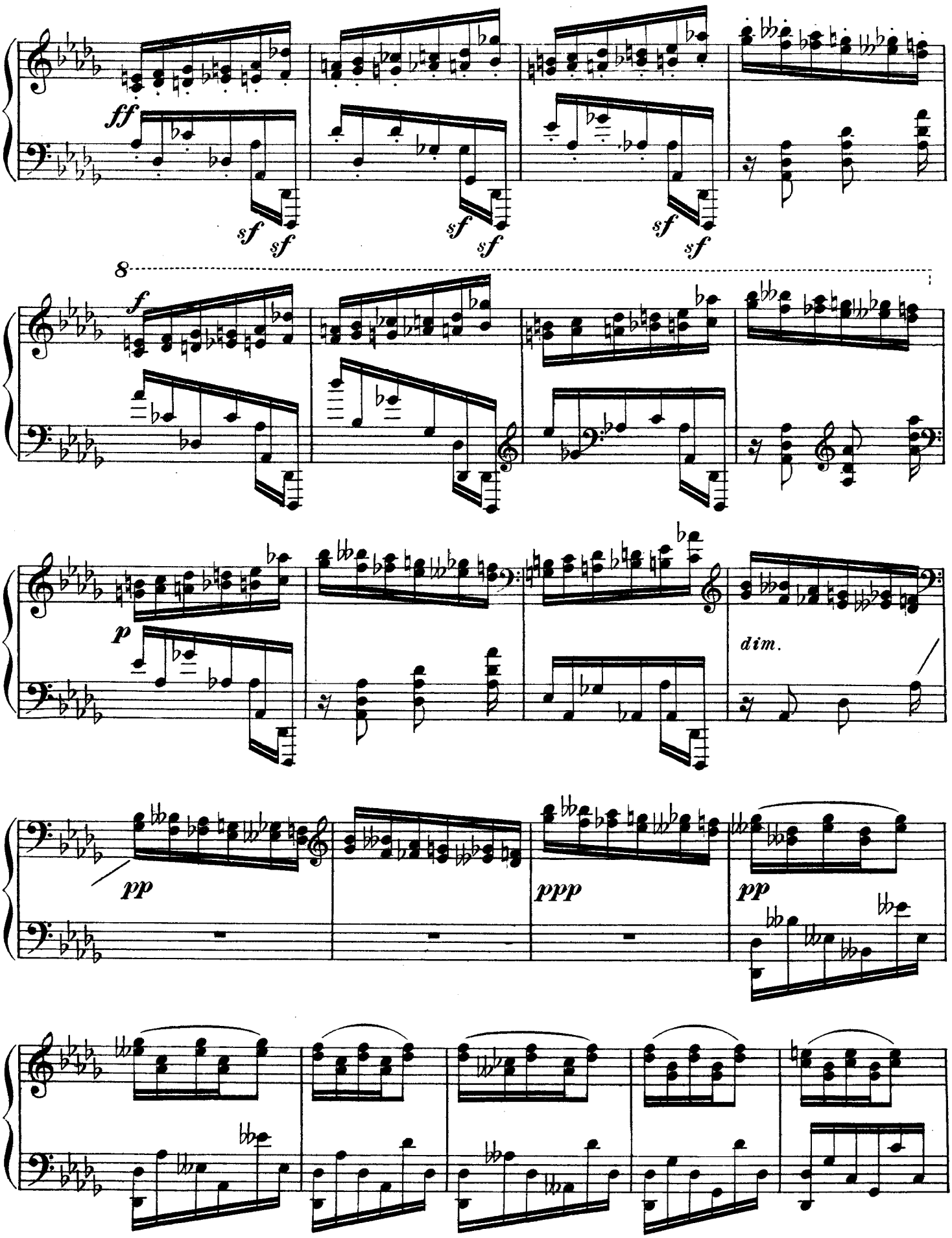


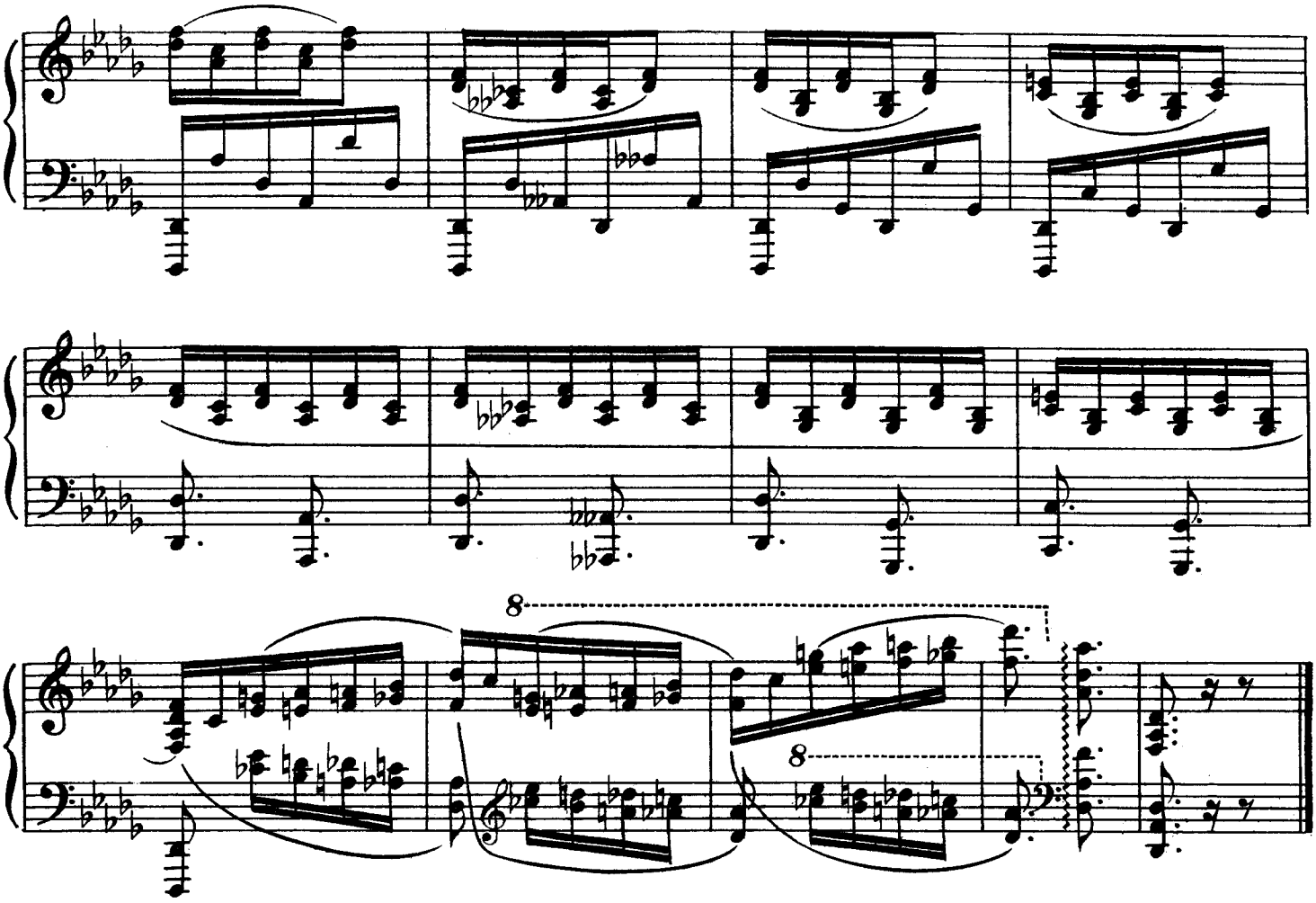
4) Это место по указанию автора следует исполнять так:

5) *pp* (по указанию автора)

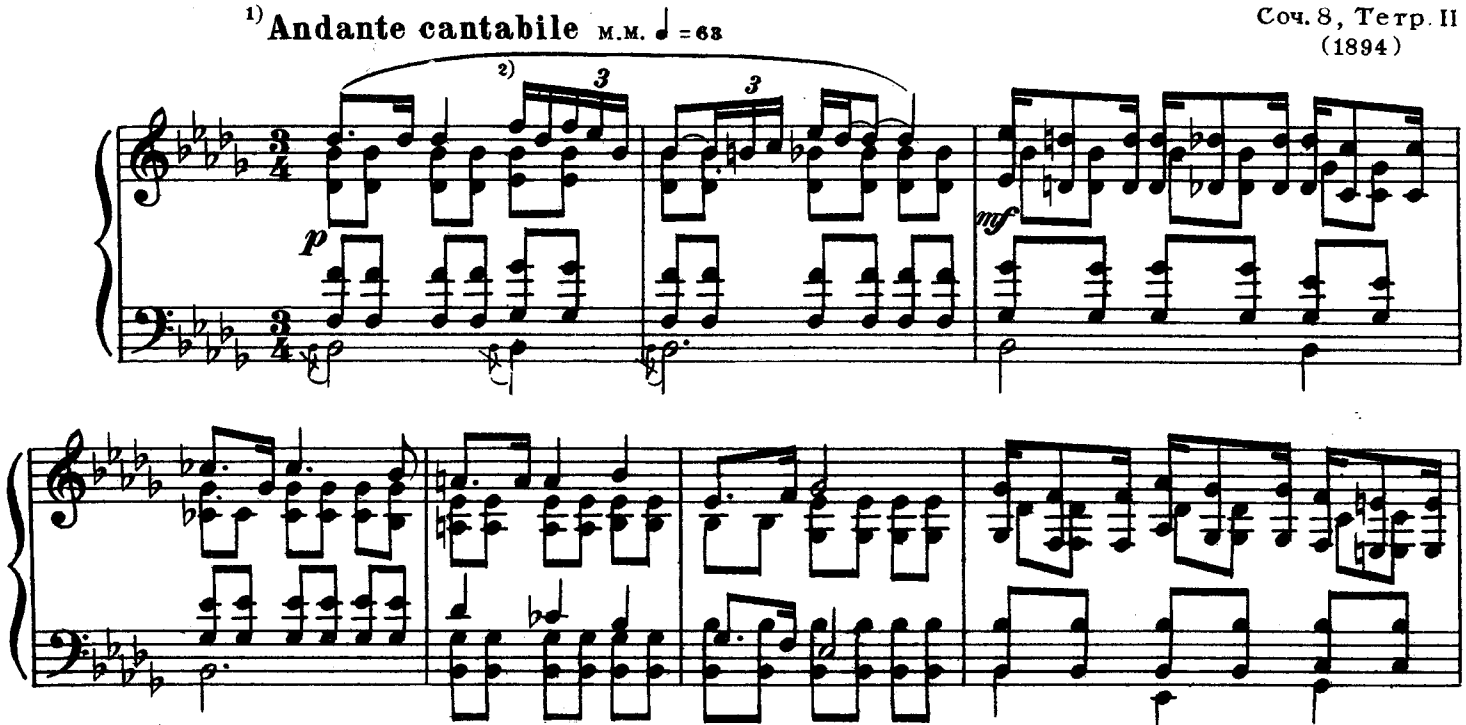


6) *rit.* (по указанию автора).
7) Ноты, отмеченные —. следует выделять (указание автора)..
8) См. прим. 6

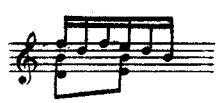

ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
8
f
p
dim.
pp
ppp
pp



№ 11



1) Первоначально в автографе обозначение темпа отсутствовало: значилось только cantabile. Затем рукою Скрябина было добавлено Andante.

2) Первоначально это место было изложено так:  . Затем пятая шестнадцатая (des) была зачеркнута.