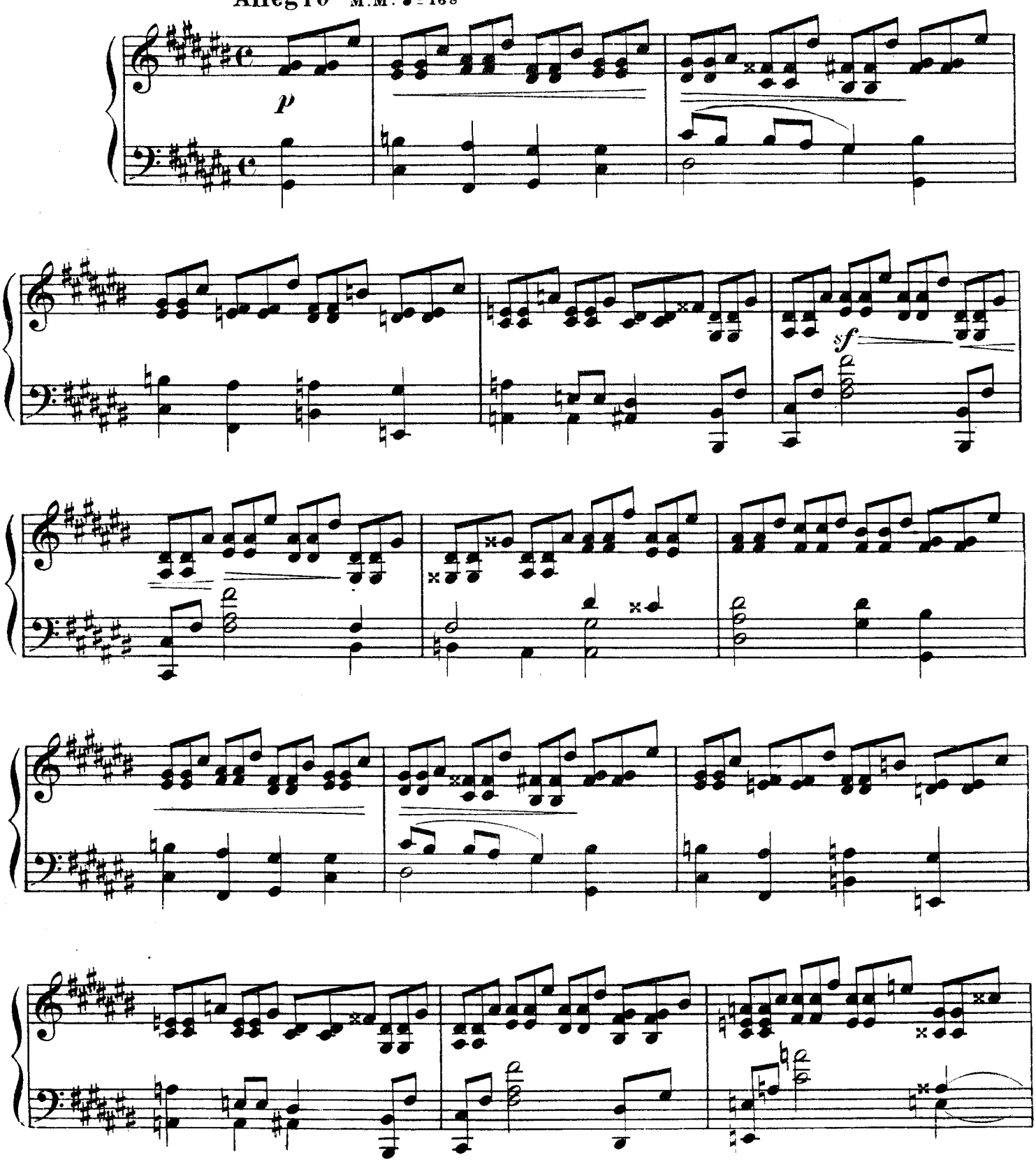
[1] 12 ЭТЮДОВ 12 ETUDES

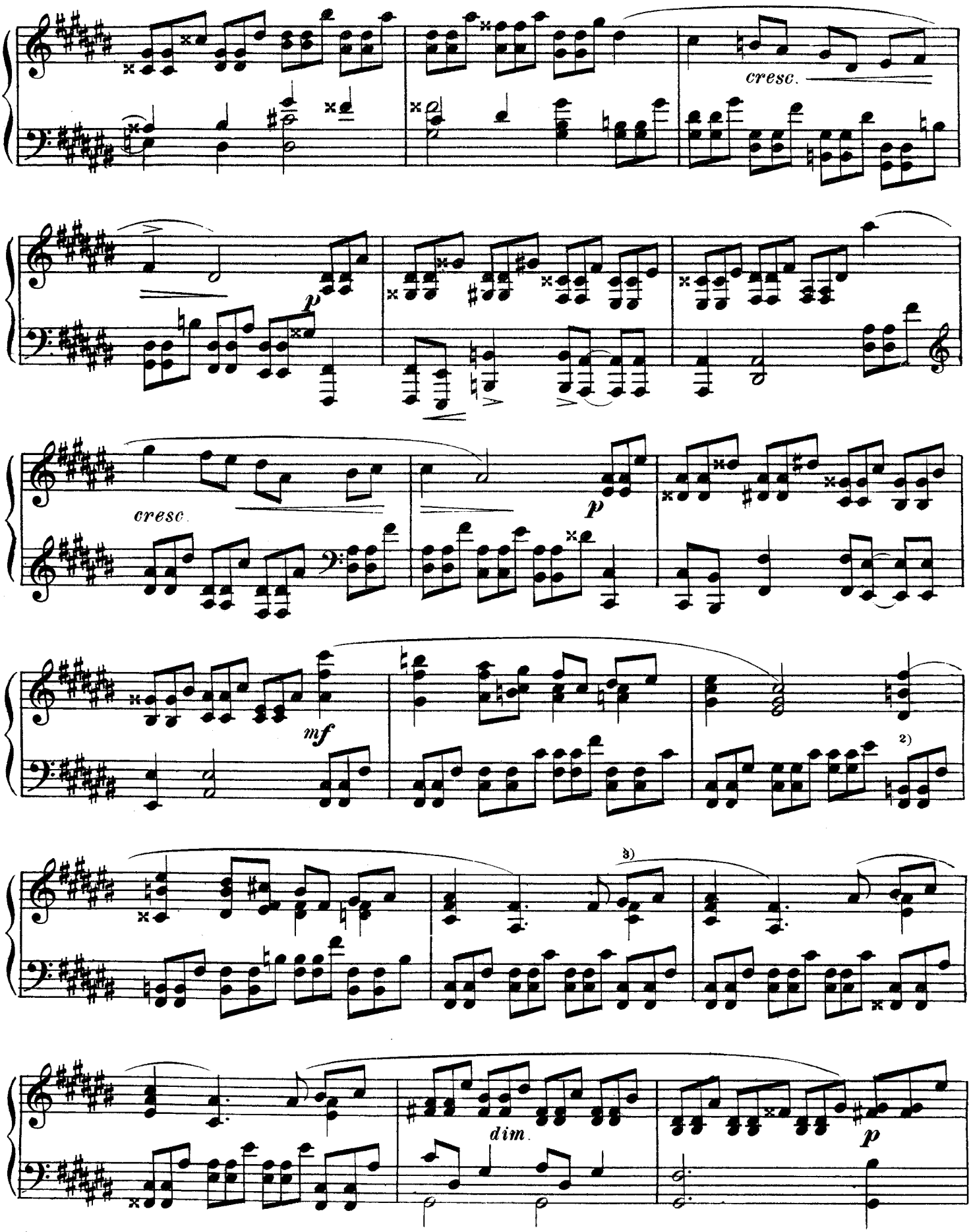
№ 1

Соч. 8
Op. 8
(1894)

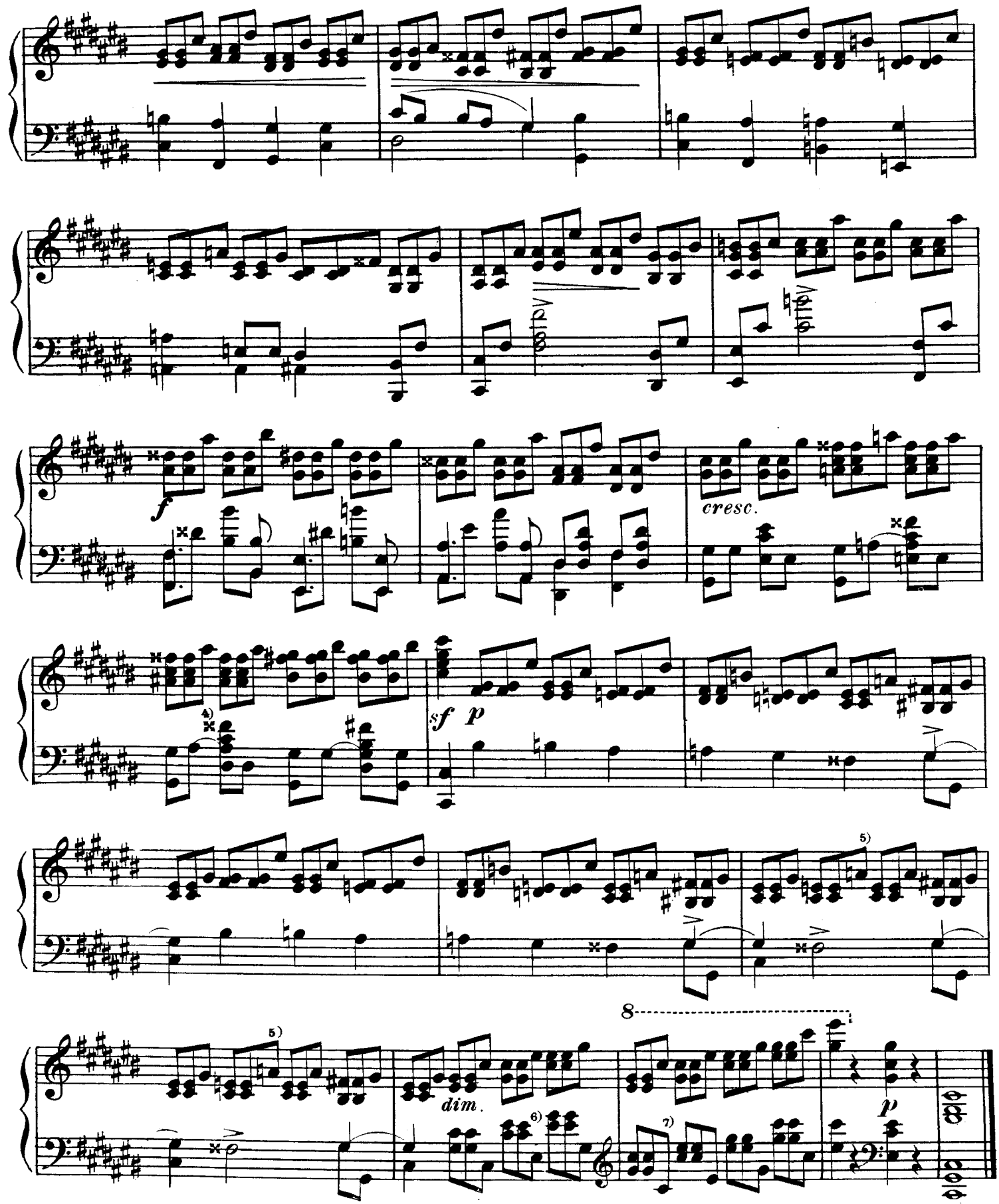
Allegro м.м. ♩ = 168



1) Эти этюды до опубликования их в печати (1895) подвергались неоднократной переделке. Особенно сильно были переделаны этюды VII (b-moll), VIII (As-dur), XI (b-moll) и XII (dis-moll).



2) *pp*
3) *accel.* } по указнию автора.



4) Автор считал возможным здесь *dim.* и вместо *sf* на первой четверти следующего такта *pp*.
5) Исправлено по указанию автора. В автографе и в издании Беляева здесь *ais*.
6) Исправлено по автографу. У Беляева и в других изданиях *gis*.
7) Исправлено по автографу. У Беляева и в других изданиях *eis*.