



# *European Skryabin Society*

---

## *Europees Skryabin Genootschap*

### VERSLAG

Vergadering Stichting Europees Skryabin Genootschap (ESG),  
28-04-2013, 13:30 u.

Amsterdam, Museum Geelvinck Hinlopen Huis, Keizersgracht 633

#### Aanwezig:

Rolf Knap (secretaris, medeoprichter van ESG), Sara Crombach (ad interim voorzitter, pianist en PhD UvA, Ruslandkunde), Olga Bondar (mathematicus), Bernd Brackman (pianist), Aleksandr Lazarev (directeur Moscow Skryabin Museum), Natalia Lazareva (echtegenote van A.L.), Pavel Shatskiy (pianist en PR-directeur van Skryabin museum Moskou), Arthur Zijlstra (docent-onderzoeker sociologie Hogeschool van Amsterdam, Russische filosofie), Coby Zijlstra (echtgenote van A.Z.)

#### Afwezig, met bericht van verhindering:

Gerard Alma, voorzitter ESG

Door het huidige bestuur bestaande uit Rolf Knap en Gerard Alma is Sara Crombach aangezocht als ad interim voorzitter voor de bestuursvergadering van 28-4-2013. Het huidige oprichtingsbestuur heeft de bedoeling op korte termijn af te treden en is op zoek naar nieuwe bestuurders. In de eerste plaats gaat het daarbij om de functies van voorzitter, secretaris en penningmeester. Bijzonderheden over de stichting zijn na te lezen in de statuten, die ook in de Engelse taal voorhanden zijn.

De ESG is opgericht en met haar activiteiten gestart op 06-01-2013 (Skryabins geboortedag) en vooralsnog zijn er, naast uitgebreide bestuursactiviteiten, twee concerten georganiseerd in het Museum Geelvinck Hinlopen Huis, de thuishaven van de stichting, te weten voor manifestaties rondom 27-04-2013 (Skryabins sterfdag) en 17-10-2013 (Chopins sterfdag).

#### **Doelen van deze vergadering**

1. samenwerking tot stand brengen met Skryabin Museum te Moskou.
2. aangezien er nog geen nieuw bestuur is (het huidige oprichtingsbestuur wil pas aftreden zodra plaatsvervangende bestuurders zijn aangetreden), zal deze vergadering een informeel karakter hebben en vooral als doel om elkaar en de ESG nader te leren kennen.
3. in kaart brengen van de huidige situatie van de ESG, eventueel effectueren en tot stand brengen van het voorwerk voor een nieuw bestuur en het verder ontwikkelen van bestaande en nieuwe toekomstplannen.



# *European Skryabin Society*

---

## *Europees Skryabin Genootschap*

### **Deel I**

In dit eerste gedeelte van de vergadering zijn vooral de mogelijkheden tot samenwerking besproken met Alexandr Lazarev, directeur van het Skryabin Museum te Moskou.

- 1) alle aanwezigen (zie boven) introduceren zichzelf.
- 2) A. Lazarev vertelt over het Skryabin Museum in Moskou. Dit is een museum dat volledig door de overheid wordt gefinancierd. Er is een kleine concertzaal (ongeveer 60 personen) in Skryabins voormalige woning. In de herfst van 2013 (deo volente, vanaf november) zal het museum de beschikking krijgen over een grote zaal, met balkon, voor ongeveer 200-250 personen.

In deze nieuwe locatie zal bovendien een elektronische studio komen, die de synesthetische visioenen van Skryabin mogelijk zal gaan maken.

Aan de orde is een wederzijdse verklaring tot samenwerking als officiële partners. Voor officieel partnerschap volstaat een brief, waarin het ESG het Skryabin Museum uitnodigt als samenwerkings-partner.

Deze brief is bijgevoegd bij dit verslag en is inmiddels op 8 mei jl. per post verstuurd. Het museum zal vervolgens op zijn beurt een brief terugsturen om partnerschap te bevestigen. Dit officiële partnerschap is ook noodzakelijk voor toekomstige samenwerking, na afloop van het Nederland-Rusland Jaar 2013.

Stap 2 betreft de effectuering van de planning van een concert in het Skryabin Museum door Maurice van Schoonhoven, bij voorkeur in herfst/winter van 2013, in het kader van het Rusland-Nederland Jaar. Rolf Knap heeft bij het nlr2013 het nodige voorwerk gedaan voor het visum voor Maurice en eventueel een bestuurslid. Tevens heeft hij bij het Fonds voor de Podiumkunsten een aanvraag voorbereid ten behoeve van de reis- en verblijfkosten.

De antwoordbrief van Alexandr Lazarov over het partnerschap is daarbij onontbeerlijk. Desalniettemin is het gunstig om de samenwerking in 2013 van start te laten gaan, omdat deze de toekomstige plannen, zoals bijvoorbeeld concerten in Skryabins 100ste sterfjaar 2015, makkelijker uitvoerbaar maakt. In 2013 is het mogelijk om, met een goede uitnodiging van een Russische partner, een via nlr2013 visa te verkrijgen.

Het Skryabin Museum biedt enkel de zaal, de promotie van het concert en een begeleider voor de pianist. Alle kosten, zoals vliegticket en hotel en honorarium, zullen hopelijk door het Nederlandse Fonds voor de Podiumkunsten/ESGgedragen worden.

Hetzelfde geldt overigens voor een omgekeerde situatie, in de toekomst, waarbij een Russische pianist, uit te kiezen door het Skryabin museum, in Nederland zou spelen. In beide gevallen is de opbrengst uit kaartverkoop voor de ontvangende partij, dus niet voor de pianist. Besproken wordt de mogelijkheid om jaarlijks een op Skryabin gespecialiseerde pianist te ontvangen, en te sturen, voor een Skryabin-recital.



# *European Skryabin Society*

---

## *Europees Skryabin Genootschap*

Het Skryabin museum organiseert sinds 20 jaar een concours voor jonge pianisten (10-14jr) en zal laureaten van dit concours later naar Nederland kunnen uitzenden.

Het is dus goed mogelijk om binnen dit kader andere pianisten uit te nodigen, zoals bijvoorbeeld Evgeni Mikhailov, die een laureaat is van genoemd concours en die door Rolf Knap werd genoemd tijdens de vergadering. De aanwezige Pavel Shatskiy, PR-assistent van Alexandr Lazarev is ook een van de laureaten van dit concours.

Het Skryabin museum heeft als plan om een expositie te organiseren over Skryabins verblijf in Nederland tussen 1906 en 1912. Men is nog op zoek naar foto's, materiaal, documenten, etc. Rolf Knap wijst in dit kader op de Amsterdamse muziekhistoricus en voormalig lid van het Concertgebouw Orkest, Johan Giskes. Hij stuitte enige tijd geleden in het Gemeentearchief van Amsterdam op een autografische brief van A.N. Skryabin aan het Concertgebouw, dus in zijn eigen handschrift! Misschien is deze expositie mooi te combineren met een concert door een NL pianist in 2015?

### **Deel II**

Aanwezigen: idem als deel 1, m.u.v. de delegatie van het Skryabin museum, die in de tussentijd van onze gastvrouw Dunya Verwey een rondleiding krijgt door het museum. Daarbij wordt ook de samenwerking tussen beide musea besproken.

Rolf Knap betoogde dat de vereniging Het Skryabin Genootschap is omgevormd naar een Europese stichting, om in aanmerking te kunnen komen voor culturele i.c. kunstzinnige subsidies van de Europese Unie. Om daarvoor in aanmerking te kunnen komen dient er op Europees niveau een aanbevelingscomité opgezet te worden waar niet slechts het Skryabin Museum uit Moskou, maar ook Skryabin-organisaties in Parijs, Bologna, Bulgarije, Litouwen, Noorwegen, Brussel e.v. in vertegenwoordigd zijn.

- 1) Daarna zou het nuttig kunnen zijn om ook een commissie van aanbeveling op te richten. Te denken valt daarbij aan de ambassadeur en/of de cultureel attachee in Moskou, eventueel minister Timmermans, andere autoriteiten. Charles Hoed, van het Nuffic in Moskou, Arthur Zijlstra kent Bonny van de Velde, de echtgenote van Charles Hoed.
- 2) Tony van der Togt is voorzitter van Stichting Nederland-Rusland Jaar, bij Buitenlandse Zaken. Hij is een centrale figuur m.b.t allerlei activiteiten die in dit kader plaatsvinden. Rolf wijst er op dat het door het bestuur georganiseerde concert en de vergadering van vanmiddag al in dit kader plaats vinden.
- 3) Arthur Zijlstra is betrokken bij de Stichting Vrienden van St Petersburg en heeft dus uitstekende contacten in Sint Petersburg. Misschien kan een concert in Moskou gecombineerd worden met een (of meer) concerten in Sint Petersburg, waar de Nederlandse Kerk (Nevski Prospekt 20) gratis beschikbaar schijnt te zijn. Inmiddels is dit gesondeerd bij de voorzitter (Henri Everaars) en de secretaris (Jan Lokker) van de Stichting, meldt Arthur.



# *European Skryabin Society*

---

## *Europees Skryabin Genootschap*

### **Vragen**

- 1) Hoe kan ESG concerten, lezingen, opnames etc. organiseren binnen en buiten Nederland? Welke contacten zijn er al? R.K.: zie de website van het Skryabin Genootschap, o.m. de pagina's "Interessante links"
- 2) Hoe kan de ESG middelen vergaren om de doelstellingen waar te maken? R.K.: zie mijn toevoegingen hierover inzake de redenen om "Europees" te gaan.
- 3) Hoe kan de ESG zorgen voor nog meer naamsbekendheid, publiciteit, contacten (media?)
- 4) Er moet op korte termijn een nieuw bestuur (met name een secretaris, voorzitter en penningmeester) gevormd worden.

Wat is de bereidheid van de aanwezigen om zitting te nemen in een dergelijk bestuur?

Toevoeging: "Inmiddels is Rolf Knap om gezondheidsredenen afgetreden en heeft hij zijn functies overgedragen aan Antoinet Gobée. Thans helpt hij in het bestuur nog als vicevoorzitter en is hij bereid na zijn volledige afgetreden als toegevoegd-secretaris o.a. de website in de lucht te houden, zolang dat wenselijk is."

Bij deze informele bestuursvergadering zijn sommige vragen niet en andere ten dele beantwoord. Ook is er nog geen volgende datum voor een vervolgvergadering vastgesteld. Wel is er een perspectief gecreëerd wat betreft samenwerking met Moskou, en potentiële nieuwe bestuursleden, of anderszins betrokkenen, waren in de gelegenheid kennis te maken en in kaart te brengen welke bijdrage men kan leveren aan de ontwikkeling van een consistent bloeiend Skryabin genootschap.

Vanuit het bestuur,

met dank aan Sara Crombach voor ad hoc voorzitten van de vergadering;

met dank aan Dunya Verwey voor haar inleidende woorden, haar gastvrouwschap en de gastvrijheid door het museum geboden;

met dank aan Menno M. Knap, voor uitgebreide fotoreportage en helpende hand tijdens vergadering en concert.

Busum, 14-05-2013

[www.componisten.net/SkryabinGenootschap](http://www.componisten.net/SkryabinGenootschap)