

Alleen talent is niet genoeg



The International Holland Music Sessions
careers in the making

The International Holland Music Sessions is uitgegroeid tot een wereldwijd begrip. 'De' opstap naar internationale podia voor jonge muzikanten kent inmiddels wereldberoemde artiesten onder haar oud-studenten. Musici die tijdens de zomeracademie in het Alkmaarse conservatorium en de Bergense Ruinekerk hun veelal eerste podiumervaring opdeden, wonnen later prestigieuze prijzen als het Internationale Chopin Piano Concours in Warschau of het Koningin Elisabeth Viool Concours in Brussel.

Bij The International Holland Music Sessions concorderen alle pianisten op Steinway-vleugels. „Zowel muzikaal als qua techniek het paradepaardje onder de concertvleugels“, aldus artistiek directeur Jan Marisse Huizing. „Het timbre en de klank van een Steinway-vleugel worden internationaal als de hoogst denkbare standaard beschouwd.“

Signatuur

En klank, dat brengt HMS zo gevarieerd mogelijk over het voetlicht. Huizing: „Iedere muziek heeft zijn eigen signatuur. Bij de Russische 'school' bijvoorbeeld wordt een vrij 'stevige' manier van spelen toegepast waarbij het instrument 'vol' wordt bespeeld. De Franse school daarentegen past een heldere speelaard toe, gearticuleerd en lichter van toon. Beide scholen hebben hun charme en dat willen wij laten horen.“

Fine fleur

Door middel van internationale audities toont ieder jaar de fine fleur van vermaarde conservatoria van Moskou tot New York, hun talent aan Jan Marisse Huizing. Muzikaliteit blijkt daarbij niet het enige criterium. „Ik zoek naar speciale persoonlijkheden die niet alleen goed spelen maar ook iets

te vertellen hebben“, aldus Huizing. „Een kleurloos talent maakt geen indruk op het publiek. Wie wél indruk maakt, wordt ook de rest van het jaar onder auspiciën van TIHMS ingezet tijdens festivals en concerten om zo verder te kunnen groeien en te werken aan zijn of haar carrière.“

Basis

Het meer festivalachtige programma rond de Bergens Kunst10daagse is nog maar net achter de rug, maar de TIHMS-concerttrein rijdt gewoon door. Onder de noemer 'New Masters On Tour' tonen deze weken oud-deelnemers aan de zomeracademie hun kunnen tijdens Holland Music Session-concerten in het Amsterdamse Concertgebouw en het Haagse Theater Diligentia. Onder hen Adam Golka, die aansluitend op de zomeracademie in november 2003 winnaar werd van het Internationale Sjanghai Piano Concours. Zijn interpretatie van het derde pianoconcert van Rachmaninoff bleek bovendien de publieksprijs waard. Hij komt graag terug naar Nederland voor de concertreeks. Huizing: „Zo zie je dat hier toch de basis wordt gelegd voor een succesvolle internationale solocarrière.“

Fotografie: Bob Walker



Concertgebouw De Vereeniging Nijmegen trots op nieuwe Steinway

Sinds half augustus is het Concertgebouw de Vereeniging in Nijmegen trotse bezitter van een nieuwe Steinway-concertvleugel D-274. De vleugel is aangeschaft door de Keizer Karel Podia. Om de juiste keuze te kunnen maken bracht een commissie van zes man, waaronder meesterpianist Rian de Waal, een bezoek aan de Steinway-fabriek in Hamburg. Waarom Steinway? Albert Krielen van de Keizer Karel Podia: „Voor ons concertgebouw waren we op zoek naar een nieuwe allround vleugel. Kwaliteit staat bij ons hoog in het vaandel, wij gaan altijd voor het beste. Uiteindelijk kom je dan bij Steinway terecht.“

Steinway Concours

Het Steinway Concours 2006 staat weer op het programma. Doel is jong talent te stimuleren in hun spel en muziekbeleving, en hun de mogelijkheid te bieden podiumervaring op te doen. Op 11 februari is de voorronde, de halve finale staat gepland op 25 maart. Beide evenementen vinden plaats in de Robijnconcertzaal in Alkmaar. De finale, traditiegetrouw in het Concertgebouw in Amsterdam, wordt gehouden op 21 mei.

Robijnconcertzaal tijdelijk gesloten

Vanwege de verbouwing worden er in de maanden januari en februari geen concerten gehouden in de Robijnconcertzaal. Geplande concerten komen te vervallen en worden verplaatst naar een later te bepalen datum. De geplande voorronde van het Steinway Concours op 11 februari 2006, wordt wel in de Robijnconcertzaal gehouden.



Jan Marisse Huizing, artistiek directeur Holland Music Sessions