



V.l.n.r. Jan D'haene - Coördinator Internationale Betrekkingen “Koninklijk Conservatorium Brussel”, Rolf Knap - Initiatiefnemer “Skrjabin Genootschap” opgericht in 1985 (Europees Jaar van de Muziek) en thans interim-bestuurder, Peter Swinnen - directeur “Koninklijk Conservatorium Brussel” een departement van de “Erasmushogeschool Brussel” en de musicologe Kristin Vanden Buys.

Op 13 november 2008 begon in het Kon. Conservatorium te Brussel om 11:00 uur een bespreking tussen bovengenoemde personen, over het Skryabin Genootschap en de mogelijkheden om deze muziekorganisatie te integreren in het conservatorium daar. Doelstelling van het genootschap is o.m. het oeuvre van de componist Aleksandr Nikolajevitsj Skryabin een grotere bekendheid te geven en daarbij aandacht te besteden aan de culturele achtergronden van de periode waarin Skryabin leefde en werkte. We hadden een heel constructieve vergadering: Wij willen er een jaar voor uittrekken om e.e.a. goed op te zetten en uit te werken.

The board-room of the Royal Conservatory of Brussels, Belgium, was the place of a lively discussion on November 13th 2008. The four people pictured above exchanged ideas about the possibility to reshape the Dutch Skryabin Society into a European foundation ‘embedded’ in the Brussels conservatory. The aim of the foundation is to promote the oeuvre of the Russian composer Alexander Nikolayevich Skryabin, paying ample attention to the cultural backgrounds of the period in which Skryabin lived and worked.

The meeting in Brussels can be described as quite constructive. We figured out that we need about one year’s time for setting up plans and working them out.