

KLASSIEK
◇ IN DE ◇
LOODS

VRIJDAG 19 FEBRUARI 21.00

ROEST

SEE SCRIBIN!
HELENA BASILOVA - PIANO
DEFRAME - LIVE VISUALS

ROEST



AFK
amsterdams
fonds voor de
kunst

24 CLASSICS

* special event with Roest
the best way to listen to classical music
24classics.com

SEE SCRIBIN!

Helena Basilova- piano

DEFRAME- live visuals

Pianiste Helena Basilova laat de geheimzinnige muziek van componist Alexander Scriabin versmelten met live visuals ontworpen door het DEFRAME collective.

Alexander Scriabin was de eerste componist die al meer dan 100 jaar geleden bezig was met de integratie van kleur en licht in zijn muziek en kleuren noteerde in zijn partituren. Hij was een van de eerste componisten die schreef en droomde van een synesthetisch kunstwerk met als toppunt zijn *Mysterium*, een kunstwerk van een week lang in de bergen van de Himalaya, bestaande uit muziek, dans, poëzie, kleur, licht, zonsopkomst, zonsondergang en geur. Helaas heeft Scriabin dit werk nooit uit kunnen voeren door een plotselinge dood op 43- jarige leeftijd in 1915, en kunnen wij ons alleen maar afvragen en inbeelden hoe dit eruit zou hebben gezien. **SEE SCRIBIN!** combineert de beleving van klank en kleur en zoekt zo naar manieren om dichterbij de belevingswereld en ideaal van Scriabin te komen.

De eerste uitvoering van **SEE SCRIBIN!** staat gepland op 19 februari 2016 in de loods van Amsterdam Roest. Het doel van het concert is om de muziek van Alexander Scriabin letterlijk tot de verbeelding te brengen en hierdoor een extra dimensie toe te voegen aan de beleving van Scriabin's muziek. Helena Basilova en DEFRAME passen hierbij een speciale projectie-techniek toe, waarbij de vleugel zichtbaar blijft en deel uitmaakt van de geprojecteerde beelden en kleuren.

Programma

- J. Corigliano: *Fanatsia on an Ostinato*
- A. Scriabin: *Selectie van Preludes op. 11*
- A. Scriabin: *Sonata # 4*
- A. Scriabin: *Poem op. 32 nr. 1*
- A. Scriabin: *2 Preludes op. 67*
- A. Scriabin: *Sonata # 9*
- A. Scriabin: *Mazurka op. 25 nr. 3*