

## Maurice van Schoonhoven

Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade nr. 1 in g kl.t., opus 23 (opgedragen aan Baron von Stockhausen) (1831-'35)

Aleksandr Skrjabin (1872-1915) Etude op. 2 nr. 1 in cis kl.t. (1887)

Uit de Etudes op. 8: (1894)

nr. 1 in Cis Gr.t. : "Allegro"

nr. 2 in fis kl.t. "a capriccio, con forza"

nr. 11 in bes kl.t.: "Andante cantabile"

nr. 12 in dis kl.t. "Patetico"

Sonate nr. 2 ("Sonate-Fantaisie") in gis kl.t., op.19 (1897)

- Andante

- Presto

## PAUZE

## Bernd Brackman

Prelude en Nocturne voor de linker hand op. 9 (1894)

uit de Preludes op. 16: (1895)

nr. 2 in gis kl.t.: "Allegro"

nr. 3 in Ges Gr.t.: "Andante cantabile"

nr. 4 in es kl.t.: "Lento"

Etude Op. 42 nr 5 : "Affanato" (1903)

Sonate nr. 4 in Fis Gr.t., op. 30 (1903)

- Andante

- Prestissimo volando

Frédéric Chopin (1810-1849) Grande Polonaise brillante, précédée d'un Andante spianato op. 22 (1830-'34)

## **CV van Maurice van Schoonhoven**

Maurice van Schoonhoven werd geboren te Amsterdam in 1984. Sinds 1999 studeert hij bij Bernd Brackman in Amsterdam.

Dit resulteerde in diverse internationale successen: in juli 2000 won hij de 2e prijs op het Internationale Jugendwettbewerb te Berlijn, in november van hetzelfde jaar de 2e prijs op het prestigieuze Steinwayconcours in Duitsland en in juli 2001 eveneens de 2e prijs op het Internationale Jugendwettbewerb te Berlijn. Bij deze gelegenheid won hij tevens de publieksprijs. Op 9 december 2001 werd hem de 2e prijs op het belangrijke Nationale Concours van de Young Pianist Foundation uitgereikt en op 29 december van hetzelfde jaar won hij de Rotterdamse Pianodriedaagse. Ook won hij hierbij de Publieksprijs, de Young Artist Award en de prijs voor de beste uitvoering van een Nederlands werk. Op 6 oktober 2002 won hij de eerste prijs op het bekende Königin Sophie Charlotte Wettbewerf in voormalig Oost-Duitsland. Op 6 juni 2004 won hij het Theater aan de Paradeconcours te Den-Bosch. In 2007 won hij het befaamde Euroconcours te Vught, in 2009 was hij een van de laureaten van de Competition for Musicians in Berlijn, en in april 2010 werd hem een speciale prijs op het YPF concours toegekend.

Masterclasses volgde Maurice van Schoonhoven o.a. bij: Jennifer Huntly, Rian de Waal, Jacques Rouvier, Elza Kolodin, Michail Markov, Marie-Françoise Bucquet, Jan Marisse Huizing, Ton Hartsuiker, Mikhail Voskresensky, Emanuel Ax, Jan Wijn, Igor Roma, Stephan Kovachevich en Leslie Howard.

In december 2002 werd hij door de wereldberoemde Maria João Pires in Belgais (Portugal) uitgenodigd om aan haar mastercourse deel te nemen, en in februari 2003 selecteerde het "Internationales Forum für junge Künstler" te Berlijn Maurice als één der jonge talenten die iedere 2 maanden aldaar de kans krijgen te mogen werken met de internationaal vermaarde Elena Richter, lerares aan het Tsjaikowsky Conservatorium te Moskou.

Maurice van Schoonhoven geeft regelmatig soloconcerten in Nederland en Duitsland en houdt zich daarnaast ook bezig met kamermuziek. Zo nam hij in 2001 een CD op met pianowerken en kamermuziek van de Nederlandse componist Jan van Amerongen (1938). Op 28 april 2013 gaf hij in het Museum Geelvinck Hinlopen Huis een Skrjabin-recital - in het kader van het Nederland-Rusland-jaar -. Het was een herdenkingsconcert geheel gewijd aan Aleksandr Skrjabin, wegens zijn 98-ste sterfdag (27-04-2013). Maurice van Schoonhoven speelde daar alle Etudes van Skrjabin. Met dit chronologische Etudes-recital schiep hij een boeiend en prachtig overzicht van de ontwikkelingen in het componeren bij Aleksandr Skrjabin.

## **CV van Bernd Brackman**

De pianist Bernd Brackman werd geboren in 1960 en begon zijn pianostudie op vierjarige leeftijd bij zijn moeder Frieda Brackman-Hoogerwerf. Hij vervolgde zijn opleiding bij de bekende Jaap Spaanderman, bij wie hij studeerde tot het behalen van zijn gymnasium-diploma in 1978. In deze periode wijdde hij zich eveneens intensief aan de studie van harmonie, contrapunt, analyse en compositie en won tussen 1971 en 1975 vier keer het Jeugd Muziek Concours voor Noord-Holland.

Hierna studeerde hij bij Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam, waar hij in 1985 met groot succes afstudeerde. Zijn kennis vervolmaakte hij bij meesters als Vlado Perlemuter, Tamas Vasary, György Sándor, Peter Feuchtwanger, Roberto Szidon, Naum Grubert en, niet te vergeten, Leon Fleisher, maar ook bij violisten Sándor Vegh en Ivry Gitlis.

Bernd Brackman won diverse prijzen, waaronder de eerste prijs op het Willem Pijper Concours in Rotterdam (1981), de tweede prijs op het Europese Frank Martin Concours in Utrecht (1984) en, eveneens in 1984, de prestigieuze Elisabeth Evertsprijs, die eens in de twee jaar wordt uitgereikt aan de meest veelbelovende musicus. In 1985 won hij het Jacques Vonk Concours in Amsterdam, hetgeen door pers en jury (o.a. de betreunde Yuri Egerov) bejubeld werd. Als solist en kamermuzikspeler treedt Bernd Brackman veelvuldig op in binnen- en buitenland. Zo speelde hij bijvoorbeeld in Johannesburg met het Nationaal Orkest van Zuid-Afrika het tweede pianoconcert van Rachmaninov. Met de fluitist Jacques Zoon vormt hij sinds vele jaren een vast duo. Van hen verschenen tot nu toe drie cd's: Le Merle Noir, Franse fluitmuziek uit de twintigste eeuw; Fin de Siècle, French Flute Masterpieces of the nineteenth century; en Nederlandse muziek voor fluit en piano van Pijper, Geraedts, Escher, Keuris en Loevendie. Voor deze laatste cd ontvingen zij de Edison Klassiek 1997.

Verdere vaste duo's vormt Bernd Brackman onder andere met de fluitist Peter Verduyn Lunel, pianiste Sara Crombach, de violisten Marin Mars, Jeroen de Groot en Daniel Rowland (EOE Optiebeurs-prijs 1995), de cellist Gregor Horsch, en werkte regelmatig samen met mensen als Hans Henkemans, Cor de Groot (piano à quatre mains), Daniël Wayenberg (diens Concert voor drie piano's en orkest), Reinbert de Leeuw, Jan Willem de Vriend en Ed Spanjaard. Bernd Brackman's uitgebreide solorepertoire reikt van Bach tot Cage. Voor de TROS maakte hij twee klassieke videoclips met muziek van Beethoven. De laatste jaren maakt hij furore met verschillende recitalprogramma's, steeds geheel gewijd aan de muziek van één componist, zoals Bach (de partita's), Beethoven (de sonates), Chopin, Brahms, Schumann, Skrjabin, Ravel, Messiaen (Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus) en Crumb (Makrokosmos). Daarnaast houdt Bernd Brackman zich intensief bezig met les geven: enkele van zijn leerlingen behaalden reeds internationale successen.

Op 5 januari 2014 geeft Bernd Brackman ten huize van het Geelvinck Hinlopen Museum een pianorecital ter gelegenheid van de 141ste verjaardag van Skryabin. Dit concert wordt ook georganiseerd door het Europees Skrjabin Genootschap.