



Opus Klassiek formuleerde: 'De Belg Idmtal scheidt met 'zijn' Scriabin in ieder geval een wondermooi kleurrijk en diepgravend universum dat mij niet alleen heeft verrast, maar sterker nog volkomen in de ban heeft geslagen.'

Zijn grote technische vocabulaire leidt naar een interpretatief raffinement dat klankschoonheid op sublieme wijze verbindt met doordringende zeggingskracht. (...) De slotsom kan daarom niet anders zijn dan dat Matthieu Idmtal een groot Skrjabin-vertolker is.' Het magazine De Nieuwe Muze schreef: 'Dit is beslist één van de betere Scriabin albums van de laatste tien jaar'. Radio Klara beoordeelde de CD met vijf sterren (*****) en schreef: 'Het is alleszins een muzikale taal waarin de Belgische pianist Matthieu Idmtal zich uitstekend thuis lijkt te voelen. Hij speelt deze - vaak korte - stukken met een grote gevoeligheid, met flair en verbeelding, en, vooral, met veel poëzie.'