

## **Nathalie Alessi**

Zij begint haar professionele pianistische loopbaan aan de « Ecole Normale A.Cortot » in Parijs en vervolgens, in 1983 op het Conservatorium van Antwerpen (eerste prijs met Pascal Sigrist), daarna in Brussel (Eerste prijs kamermuziek met Arie van Lysbeth).

- Werkt, gedurende tien jaar met Nadine Delsaux, die haar inleidt in de Mathias Alexander methode voor piano.

- Vervolgt haar opleiding met de pianisten Johan Schmidt, Yuko Nomoura, Levente Kende.

- Volgt verschillende masterclasses in het Conservatorium van Luik met Jean Pierre Peuvion en in Parijs met Claude Helffer.

- Neemt deel aan stages in verschillende Europese landen, met Aquiles Delle Vigne, Sergio Marengoni, Juan Jose Torrecillas, Vitaly Margulis, Mario Conter, Sergio Fiorentino.

- Studeert zang met Christiane Lemaitre aan de Academie en daarna met Lucy Grauman.

- Zingt als sopraan in het vocaal ensemble « Ik zeg adieu » onder leiding van Lucy Grauman en in « Alternances » onder leiding van Gilles Gobert.

- Zij is licentiaat in musicologie (ULB).

- Naar aanleiding van verschillende workshops compositie met de Engelse John White, start zij; in 2007, met collega's muzikanten, het "Collective of active Composing" (COAC)

- Als soliste, verkiest zij het romantische (vaak Duitse) repertorium, afgewisseld met hedendaagse creaties.

- Als kamermuzikant verkiest zij "samenwerking op lange termijn", onder ander met de sopraan Myriam Gilson, de pianiste Guy Vandromme en nu met het ensemble Bianco Nero.

- Zij geeft les in Academies van Etterbeek en Sint Pieters Woluwe (Brussel).