



ESPACE
SENGHOR

Chaussée de Wavre, 366 à
1040 Etterbeek. (piétonnier
Place Jourdan)

ET AUSSI...

Musiques Classiques

❖ Morton Feldman
❖ Klee & Colours

Théâtre

❖ AYITI



Klee & Colours

**Samedi 20 octobre -
20H30**

Ensemble Aton & Armide
Sara Picavet, piano & Benjamin Glorieux,
violoncelle

L'Ensemble Aton' & Armide propose des concerts où textes, musiques et mises en scène suivent un leitmotif ou une thématique récurrente, permettant de relier les œuvres entre elles.

Avec « Klee & Colours » les deux musiciens interpréteront une mosaïque d'œuvres qui, toutes, entrent en dialogue avec Paul Klee dont on sait l'empreinte musicale dans sa production picturale et graphique. Un extrait des Vingt Regards sur l'enfant Jésus d'**Olivier Messiaen** et plusieurs œuvres d'**Alexandre Scriabin** figureront au programme. Tous deux, atteints de synesthésie, ont associé deux sens, la vue et l'ouïe, qui font de l'homme un artiste. Leurs recherches sur les correspondances entre couleurs et sons font de leur musique une explosion visuelle et sonore. Nous écouterons aussi Cinq pièces pour Paul Klee (2007) de **Bruno Mantovani**. Sur ce fil ténu entre visible et invisible, parfois point de départ d'un mysticisme, viennent se greffer les timbres rêveurs de **Toru Takemitsu** et le vernis moderne de **Heinz Holliger**.

En contrepoint à la musique, seront projetées quelques unes des œuvres du peintre violoniste ainsi que quelques extraits de ses écrits. Ces quelques réflexions nous aideront peut-être à mieux comprendre pourquoi, parfois, on se sent ivre de sons, ivre d'apparences, ivre de vie.

Infos | Réservations

02/230 31 40

ou

info@senghor.be

www.senghor.be

Si ce message ne s'affiche pas correctement cliquez [ici](#)

Si vous ne souhaitez plus recevoir la newsletter, envoyez un mail vide avec comme sujet "desinscription newsletter" à info@senghor.be