



V.l.n.r. Jan D'haene - Coördinator Internationale Betrekkingen “Koninklijk Conservatorium Brussel”, Rolf Knap - Initiatiefnemer “Skrjabin Genootschap” opgericht in 1985 (Europees Jaar van de Muziek) en thans interim-bestuurder, Peter Swinnen - directeur “Koninklijk Conservatorium Brussel” een departement van de “Erasmushogeschool Brussel” en de musicologe Kristin Vanden Buys.

Op 13 november 2008 begon in het Kon. Conservatorium te Brussel om 11:00 uur een bespreking tussen bovengenoemde personen, over het Skryabin Genootschap en de mogelijkheden om deze muziekorganisatie te integreren in het conservatorium daar. Doelstelling van het genootschap is o.m. het oeuvre van de componist Aleksandr Nikolajevitsj Skryabin een grotere bekendheid te geven en daarbij aandacht te besteden aan de culturele achtergronden van de periode waarin Skryabin leefde en werkte. We hadden een heel constructieve vergadering: Wij willen er een jaar voor uittrekken om e.e.a. goed op te zetten en uit te werken.

The board-room of the Royal Conservatory of Brussels, Belgium, was the place of a lively discussion on November 13<sup>th</sup> 2008. The four people pictured above exchanged ideas about the possibility to reshape the Dutch Skryabin Society into a European foundation ‘embedded’ in the Brussels conservatory. The aim of the foundation is to promote the oeuvre of the Russian composer Alexander Nikolayevich Skryabin, paying ample attention to the cultural backgrounds of the period in which Skryabin lived and worked.

The meeting in Brussels can be described as quite constructive. We figured out that we need about one year’s time for setting up plans and working them out.



# *Skrjabin Genootschap*

---

The Dutch Skryabin Society was established in Amsterdam, in the European Year of Music, on the 6<sup>th</sup> of January 1985.

Schellinkhout, 27 april 2011

Concept-stappenlijstje voor een te benoemen voorzitter van het oprichtingsbestuur van het Europees Skryabin Genootschap, op de 140<sup>e</sup> geboortedag van A.N. Skryabin, 6 januari 2012:

- U besluit als voorzitter van de nieuw op te richten stichting Europees Skryabin Genootschap op te treden.
- U vraagt iemand secretaris van het bestuur te worden.
- U en Uw secretaris zoeken een penningmeester aan, die zich wil oriënteren op Europese subsidieregelingen.
- Eventueel combineert u het penningmeesterschap met de secretariaatsfunctie. .
- U vormt gezamenlijk het nieuwe (oprichtings)bestuur van de Stichting Europees Skryabin Genootschap.
- Wij, d.w.z. u, uw bestuur en de aftredende interim bestuurder (ondergetekende) maken een afspraak bij een notaris in Brussel om de oprichting van de nieuwe stichting te formaliseren en de statutaire vestiging in Brussel te regelen.

Rolf Knap, interim-bestuurder Skryabin Genootschap

Tel.: +31(0)229 501175

Fax: +31(0)84 2212697

w.g.

E-mail: [SkrjabinGenootschap@rolfk.dds.nl](mailto:SkrjabinGenootschap@rolfk.dds.nl)

Website: [www.componisten.net/SkrjabinGenootschap](http://www.componisten.net/SkrjabinGenootschap)

## rolf knap

---

**Van:** D'HAENE Jan [jan.dhaene@ehb.be]

**Verzonden:** woensdag 28 december 2011 16:15

**Aan:** rolf knap (rolfk@dds.nl)

**Onderwerp:** Skrjabingenootschap

Dag Rolf,

Vooreerst mijn beste wensen voor een gelukkig en voorspoedig 2012 !

De departementsraad van het Conservatorium heeft uw vraag om het Skrjabingenootschap onder te brengen binnen het conservatorium grondig besproken.

Aangezien het oprichten van een Skrjabincentrum een minimum investering vergt van een halftijdse docent/onderzoeker en deze middelen niet voorhanden zijn stelt de bestuursraad voor geen positief gevolg te geven aan deze aanvraag.

Het spijt me ten zeerste.

Wat nu ?

Misschien heeft het onderzoekscentrum "Orpheus instituut" uit Gent wel interesse. Is Maria Lettberg niet als onderzoekster verbonden aan dit instituut ? Zij zou dit kunnen voorstellen.

Mocht ik een andere mogelijkheid ontdekken dan laat ik u dit zo vlug mogelijk weten.

Alvast vele groeten en fijne feestdagen !

Jan